

ITALIENS
LAGUPPSTÄLLNING:
MICHELE DI LUCCI
RODOLFO DORDONI
ANTONIO CITTERIO
SILVIA MAKITA
VIVIANA DEGRANDI
IVO BISIGNANO

DE
#47
S. 79
NOV 99 - € 5,50

DE
DE
DE

DE
DE
DE

Bänka dig! VM-final: Italien vs Frankrike

Plaza besöker den franske ikonen Jean Prouvés hem i Nancy

Belysningsstjärnan i ljusets stad, Paris: Inga Sempé om relationen till Norden

Konstantin Gricic minns Paris egen Pauline Deltour, aktuell för Offecct

132
sidor italifransk
design &
arkitektur

RETURICKA 48
TERAM 4853-47



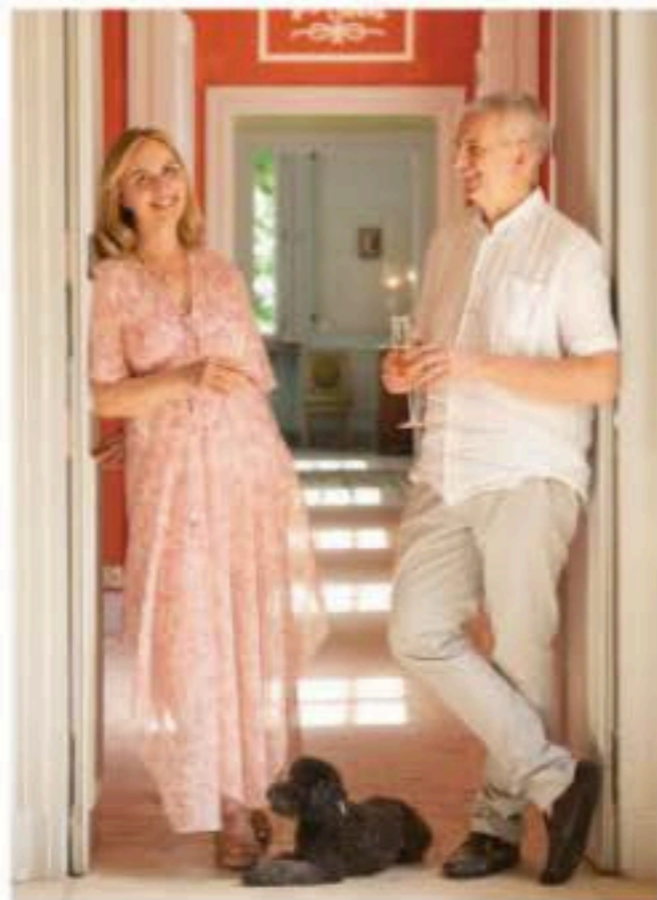
7 888888 500000

Provence, mon amour

Angelica och David Carr föll pladask för Château de Beauregard under en resa i Provence och bestämde sig helt enkelt för att slå till. Spontanköpet uppfyllde drömmen om ett 1 600-talsslott i södra Frankrike.

TEXT **NADYA GRUNER** FOTO **CARL THOMSEN, DAVID MICHAEL**





En värbild plats i hjärtat hos gästerna har familjens vita hästar som betar på egendomens ängar med Mont Ventoux i bakgrunden.



Öppna gator och stora fönster inviterar det mjuka Provence-ljuset att fylla varje rum med glädje.

»Jag letade i fem år innan jag äntligen hittade dessa på Blocket.«

KLOCKAN HAR PASSERAT LUNCH och solen gassar över slingrande vägar omgärdade av vinfält och pastorala landskap. I norr har vi lämnat Nice flygplats bakom oss och i väst har vi regionhuvudstaden Marseille och däremellan tronar Cannes, Antibes och Saint-Tropez. Vi ska besöka familjen Carrs 1600-talsdröm i Provence. Regionen som med sina charmiga vingårdar, berusande blå lavendelfält och mysiga byar har blivit sinnebilden av södra Frankrike. Distriktet tickar onekligen alla boxar med dess magiska inramning.

Château de Beauregards höga ingångsportar i smidesjärn med emblem av två lejon, öppnar sig långsamt när taxin bromsar in på en hemlig grusväg. Så hemlig att chauffören körde vilse trots GPS:en. Plötsligt tornar det magiska 1600-talsslottet upp sig i all sin prakt. Att anlända till Château de Beauregard är som att kliva rakt in i en filmkuliss till en fransk klassiker. Platsen har allt det man i sin fantasi har önskat sig från ett Château. Prunkande trädgårdar, citrondoftande orangeri, ett elegant poolområde och den gamla riddarrustningen som vakar över dig

vid entrén, allt sammanflätat till en önskeversion av den perfekta franska slottsdrömmen med tinnar och torn. Slottägarna brinner dessutom för det europeiska kulturarvet och använder sitt slott för att återuppliva gamla traditioner i området. Du kan nästan känna historiens vingslag när du kliver in på ägorna. Här har man inrett med en lika delar lekfull och extravagant stil med tidsty-piska detaljer, men också tydliga referenser till Art Déco, kryddade med indiska inslag och spännande konst. Trots att interiören har renoverats bit för bit känns helheten logisk och sammanhängande. Här har värdepåret moderniserat och format för en flexibel lösning som ska fungera för både semesternöjen och jobb. Dessutom välkomnar de både bröllop och andra festligheter för exklusivt bruk av slottet.

Angelica och David möter upp för lunch invid örträdgården och berättar genast att de är lite trötta efter gårdagens fest.

– Vi är aldrig här om det arrangeras privata fester eller bröllop, då lämnar vi över till vårt team som sköter om



Bibliotekets intima kamrars hjulor på brett utbud av läsupplevelse och kontemplation. En Simenon, Simon eller Sartre till svoramen?



En fin bris bär örträdgårdens aromatiska doft över utemilsdelen med piazzan som har plats för 150 gäster.

slottet, och så åker vi hem till Paris, men denna gång var det en jobbrelaterad fest, dessutom kommer ett litet filmteam idag som ska spela in en musikvideo, berättar Angelica samtidigt som hon sippar på ett glas rosé från vingården intill.

– Jag är oerhört social och älskar när det händer saker här, tillägger hon.

Här i rosévinets vagna står nämligen vinstockarna tätt i medelhavslutningarna och det är aldrig långt till en charmig vingård. Den omtalade grannbyn Châteauneuf-du-Pape är välkänt främst för att vindistriktet skapades för påvarna och är en av de mest välkända appellationserna i södra Rhone. På dagens lunchtallrik ligger en bit ost från Avignon, stora missformade Marmandetomater med ljuvlig sötma, lila auberginer och pikanta oliver. Givetvis har råvarorna köpt av grannbonden.

Efter lunchen ger Angelica en rundtur som börjar i det platsbyggda köket med en stor köksö som blickar ut mot örträdgården. Men det som genast fångar uppmärksamheten är tavelväggen med 20 serigrafier i blyerts av Andy Warhol. En present från David till Angelica när hon fyllde 50. Och så här håller det på under hela rundturen. Makalösa konstverk som någon fått i födelsedagspresent, en stor lila elefantskulptur i sammet av David Bailey som ska påminna om just uttrycket "elefanten i rummet". Blocket-fynd och litografier av Peter Dahl som ropats in på Auktionsverket, delar vägg med släktfotografier och välkända konstskatter. När paret skulle inreda slottet gav de sig friare tyglar än vanligt. Här blandar man hejvilt efter tycke och smak. Dessutom har man nyligen inrett 18 gästrum för att kunna ta emot fler gäster. Biosalongens atmosfärska rum i amerikansk stil är ett kapitel

för sig, och så har man givetvis ett gediget bibliotek och ett biljardrum som sig bör.

För oss svenskar är det kul att upptäcka svensk design som Borchs tapeter och så kyrkbänkarna i kapellet som kommer hela vägen från Stennis Bönhus i Västerbotten.

– Jag letade i fem år innan jag äntligen hittade dessa på Blocket berättar Angelica stolt.

Angelica är uppväxt vid Höga Kusten, men har studerat och bott i Paris, Washington DC och i London. Hon är grundare av Aim Business Coaching och är Merger & Acquisition-expert. David är från England och är CEO på Gale & Phillipson. Tillsammans bor de numera i Paris och har utöver Château de Beauregard även ett lantställe utanför Vaxholm. Men det var på en semesterresa för fem år sedan som de blev med slott.

– Det var kärlek vid första ögonkastet, vi kunde inget annat än att säga ja till Château de Beauregard, berättar Angelica.

Ja, när man minst anar det kan den stora kärleken dyka upp, som den gjorde för Angelica och David när de träffades för 12 år sedan. Man kan säga att det var kärlek vid första telefonsamtalet.

– Jag kom i kontakt med David via en matchmaking-byrå, där vi fick rådet att inte dela några bilder eller prata i telefon innan vi träffades. Men vi var båda mitt uppe i karriären, nyskilda med barn, så David ringde mig och föreslog en telefondejt på 45 minuter tre veckor fram i tiden. So romantic, huh? säger Angelica och skrattar.

Vi beger oss till salongen där David spelar piano, vilket han ofta gör för Angelica. Det är innerligt och synnerligen romantiskt. Den där telefondejten för 12 år sedan ledde till middagar och romantiska specialkomponer-



Vackert och avskilt ibland grönska ligger slottets poolområdet med omklädningsrum, lounge och kök.

»Vår önskan var att bevara den gamla själen och samtidigt införa moderna lösningar.«

rade pianostycken, äventyrsresor, familjeliv och så blev de med slott.

– När vi sammanfördes hade vi inga större förväntningar på att det skulle bli kärlek direkt, vi tänkte väl lite lika som med slottsdrömmarna, att vi skulle göra grundlig research innan vi bestämde oss och inte falla direkt. Men är det rätt så är det rätt, understryker Angelica.

David ler och säger:

– Ja, vår ursprungliga treårsplan för research kastades omkull när vi gick över tröskeln till den allra första fastigheten på listan. Vi blev båda galet förälskade i dess autentiska storhet. Sen var det ljuset! Ljuset här är något alldeles extra. Plus att fastigheten hade ett rejält tak, väl fungerande VVS och el.

Château de Beauregard byggdes 1622 av Philippe Guillaume de Laurens, Lord of Beauregard och Baron du S Empire, men det var Joseph Joachim, markis av Biliotti, som gav byggnaden dess nuvarande utseende, inspirerat av renässansen.

– Vår önskan var att bevara den gamla själen och samtidigt införa moderna lösningar, ett möte mellan nutid,

framtid och det förflutna. För mig betyder platsen extra mycket då jag spenderat många barndomssomrar i Provence. Det känns meningsfullt att föra traditionen vidare till våra sex barn, familj, vänner och barnbarn, berättar David.

Vi blir avbrutna av hunden Makki som är familjens lilla guldklimp, han har en boll i munnen som han piper med så fort han känner sig försummad. Angelica tar honom i famnen och fortsätter konversationen.

– För mig ska ett hem vara en plats för återhämtning och det ska finnas en atmosfär som gör att man trivs. Det är hit vi flyr från vårt vanliga arbetsliv i London, för att koppla av med familj och vänner. Här kan Makki springa fritt och det är underbart att umgås med våra hästar. När vi längtar efter nya intryck, utforskar vi närliggande byar med cykeln eller till fots. Varje dag vi är här lär vi oss något nytt om kulturen och historien som vi omges av. Det är oerhört kul att stråla samman med borgmästaren i Jonquières och hans team för att återuppliva några av de viktigaste historiska traditionerna och kulturevenemangen tillsammans. Kulturen får bitarna att falla på plats, det här är en livslång kärlekshistoria att vårda ömt.